

УТВЕРЖДАЮ
 Заместитель директора по учебной, научной
 и воспитательной работе
 кандидат исторических наук, доцент
 А.А. Насонов
 "15" августа 2024 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
 2 курс, 3 семестр 2024/2025 учебного года
 очная форма обучения

| День недели | Время | Специальность 52.05.01 Актерское искусство | Специальность 52.05.02 Режиссура театра |
|-------------|-------------|--|--|
| | | уровень специалитета | |
| | | Артист драматического театра и кино | Режиссер драмы |
| | | Руководитель курса - Безъязыков А.Е. | |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 9.00-10.35 | Сценическая речь Проколова Н.Л. ауд. 2.52 | |
| | 10.45-12.20 | Актерское мастерство Басалаев С.Н. ауд. 2.05-1 | Режиссура и актерское мастерство Безъязыков А.Е. ауд. 2.05-2 |
| | 13.00-14.35 | Актерское мастерство Басалаев С.Н. ауд. 2.05-1 | Режиссура и актерское мастерство Безъязыков А.Е. ауд. 2.05-2 |
| | 14.45-16.20 | | |
| | 16.50-18.25 | | |
| ВТОРНИК | 9.00-10.35 | Иностранный язык Горбачева-Стрельникова М.М. ауд. 3.08 | |
| | 10.45-12.20 | | Сценическая речь Проколова Н.Л. ауд. 2.52 |
| | 13.00-14.35 | История русского театра Кокова Т.В. ауд. 2.10 | |
| | 14.45-16.20 | Танец Баранова О.В. ауд. 3.53 | Сценическое движение Ибрагимов Д.Д. ауд. 2.52 |
| | 16.50-18.25 | Основы сценического движения Ибрагимов Д.Д. ауд. 2.52 | Основы танцевальной культуры Баранова О.В. ауд. 3.53 |
| СРЕДА | 9.00-10.35 | История русского ИЗО Евсеева М.А. ауд. 3.16 | |
| | 10.45-12.20 | История зарубежной литературы Рогова Е.Н. ауд. 2.10 | |
| | 13.00-14.35 | Сценическая речь Проколова Н.Л. ауд. 2.52 | |
| | 14.45-16.20 | Основы танцевальной культуры Баранова О.В. ауд. 3.53 | Основы сценического движения Ибрагимов Д.Д. ауд. 2.52 |
| | 16.50-18.25 | | |

| | | | |
|----------------|-------------|---|--|
| ЧЕТВЕРГ | 9.00-10.35 | Вокальный ансамбль Кистарова О.И. ауд. 2.09 | |
| | 10.45-12.20 | Вокальный ансамбль Кистарова О.И. ауд. 2.09 | |
| | 13.00-14.35 | Актерское мастерство Басалаев С.Н. ауд. 2.05-1 | Режиссура и актерское мастерство Безъязыков А.Е. ауд. 2.05-2 |
| | 14.45-16.20 | | Режиссура и актерское мастерство Безъязыков А.Е. ауд. 2.05-2 |
| | 16.50-18.25 | | Режиссура и актерское мастерство Безъязыков А.Е. ауд. 2.05-2 |
| ПЯТНИЦА | 9.00-10.35 | | |
| | 10.45-12.20 | История русской литературы Прибытова Л.В. ауд. 3.12 | |
| | 13.00-14.35 | | Сценическая речь Прокопова Н.Л. ауд. 2.52 |
| | 14.45-16.20 | История зарубежного театра Клейман Ю.А. ауд. 3.12 | |
| | 16.50-18.25 | Сценическое движение Ибрагимов Д.Д. ауд. 2.21 | Танец Баранова О.В. ауд. 3.53 |
| СУББОТА | 9.00-10.35 | Акробатика Ибрагимов Д.Д. ауд. 2.21 | |
| | 10.45-12.20 | Актерское мастерство Басалаев С.Н. ауд. 2.05-1 | Режиссура и актерское мастерство Безъязыков А.Е. ауд. 2.05-2 |
| | 13.00-14.35 | | Режиссура и актерское мастерство Безъязыков А.Е. ауд. 2.05-2 |
| | 14.45-16.20 | | Режиссерский семинар Крылов И.А. ауд. 2.05-2 |
| | 16.50-18.25 | | |

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель УМУ

Е.Л. Руднева